



Døde kroppe

Mål

At formidle oplevelsen af at komme hen til nogen, der ligger ned

At forholde sig til det skabte og næsten

Forløb

Opgaven består i at lave en skulptur.

En bunke mennesker, døde mennesker, som kan ligge i vejen i sognegården et par uger.

To konfirmander skal bruge:

- En gammel trøje
- Et par gamle bukser
- 2 sokker
- 10 sikkerhedsnåle
- Gamle aviser

Konfirmanderne proppede aviskugler ind i tøjet og samlede det med sikkerhedsnåle. Figurene fik intet hoved, da ansigtet ville være svært at gengive på en alvorlig måde. Figurene blev lagt i en bunke.

Hør Erik Boye beskrive sin aktivitet - [klik her](#).

Det affødte en del kommentarer, se dem under diverse nederst.

Læs også om Nete Holm Andersens erfaringer [-klik her](#)

Arbejdsmetode



Det er oplevelsen af denne proces der måske sætter sig igennem og giver læring på en hel anden måde.

Der er fokuseret på skabelse, refleksion og næste begrebet.

Forberedelse



Indsamling af diverse materiale.

http://www.youtube.com/watch?v=Cl_Z3tImuVQ

Materialer



Trøjer, skjorter

Bukser

Sokker

Sikkerhedsnåle

Gamle aviser

Varighed



1½ time og en del tanker efterfølgende.

Diverse



Kommentarer og bemærkninger til skulptur:

- Kirkegængerne syntes det var svært at sidde og drikke kaffe op af dem.
- En dame prøvede, hvordan det var at sparke til dem.
- Nogen tænkte på koncentrationslejre andre på Srebreniza.
- Tamiler fra sognet tænkte på ofrene for borgerkrigen på Sri Lanka.
- Konfirmanderne brugte dem som sofa.

Der blev sat et skilt op på væggen, som kunne være en slags brugsanvisning for dem, der ikke umiddelbart kunne se meningen med det. Den blev ændret efterhånden som kommentarerne indløb.

Skulpturen formidlede oplevelsen af at komme hen til nogen der ligger ned.

Det var nemt at lave, tankevækkende for konfirmanderne og sognets brugere fik også udbytte af det.